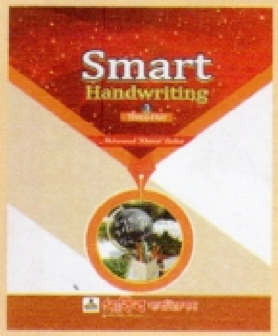
Smart Handwriting

3 Three-Five



Written by :
Mohammad Khairul Bashar
M.M.BA (Hon's), M.A

Editor by :
Mohammad Khairuddin

ভূমিকা

সুন্দরের প্রতি মানুষের আকর্ষণ স্বভাবগত বিষয়। সভ্যতার বিকাশ ধারায় মানুষের রুচিবোধের পরিবর্তন হয়। মানুষ সৌন্দর্যবোধকে শুধু নিজের জন্য নয়, অপরের জন্যও নিদর্শন স্বরুপ রেখে যেতে প্রয়াস পায়।

সুন্দর ও আকর্ষণীয় হাতের লেখা একাধারে ব্যক্তির উন্নত রুচিবোধ, মনের প্রশান্তি, সম্মান ও পরীক্ষায় অধিক নাম্বার পাওয়া ইত্যাদি ক্ষেত্রে সৌন্দর্য্যের আকর হিসেবে বিবেচিত হয়। তাছাড়া লেখার ব্যাপারটি মানব জীবনের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ। হয়তো এ জন্যই লেখার জন্য গুরুত্ব, এত তাগাদা আর উপদেশ।

আমরা জানি শুধুমাত্র উপদেশ দিয়ে লেখা সুন্দর করা সম্ভব নয়। এক্ষেত্রে আমাদের এমন একটি পদ্ধতি অবলম্বণ করতে হবে, যে পদ্ধতির মাধ্যমে হাতের লেখার একটি নান্দনিক রুপ দেয়া সম্ভব হবে। আমরা দৃঢ়বিত্তে বলতে পারি **Smart Handwriting** বইটি এমন একটি বই যাতে সঠিক অনুশীলন করলে হাতের লেখাটি হবে সুন্দর, পরিচ্ছন্ন ও আকর্ষণীয়।

এ বইয়ের পদ্ধতি অনুশীলনের মাধ্যমে যদি কারো লেখা সত্যিই সুন্দর হয় তবেই থাকবে শ্রমের স্বার্থকতা।

পরিশেষে বলব, বইটিতে যদি কোন ভুল দৃষ্টিগোচর হয়। তাহলে সংশোধনের হাত বাড়িয়ে দিলে কৃতজ্ঞ থাকব। আরো ভাল কিছু করতে আপনার একটি পরামর্শ আমাদের চলার পথের পাথেয় হয়ে থাকবে।
আল্লাহ হাফেজ।

লেখক-
মুহাম্মদ খাইরুল বাশার

Sponsored by
- Md. Abdul Baten
- Md. Nazmul Hasan

SAKIB PUBLICATION

Published by
Sakib Publications
38, Bangla Bazar (2nd Floor), Dhaka-1100.
sakibpublicationsbd@gmail.com
01819-670382, 01731-472280

M.R.P: 195/- (One Hundred Ninety Five Only)
Bangladesh received by the published sale

সম্পাদকীয়

সম্পূর্ণ ব্যতিক্রমধর্মী "Smart Handwriting" নামক বইটির সম্পাদনার কাজটি করতে পেরে সর্ব প্রথম মহান আল্লাহ তায়ালার দরবারে শুকরিয়া জ্ঞাপন করছি এবং নিজেকে ধন্য মনে করছি। নতুন সংস্করণে অভিজ্ঞ শিক্ষক মন্ডলী ও অভিভাবকগণের কিছু সংশোধনী যোগ করে সম্পূর্ণ বইটি ভিন্ন আঙ্গিকে সাজানোর চেষ্টা করা হয়েছে। অবশ্য লেখক এক্ষেত্রে অনেক শ্রম দিয়েছেন, যিনি জাতীয় শিক্ষা সপ্তাহ উপলক্ষে আয়োজিত সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতায় একাধিক পুরস্কার প্রাপ্ত।

এখানে সুন্দর হাতের লেখার জন্য যে কৌশল প্রয়োগ করা হয়েছে তাতে শিক্ষার্থীরা খুব সহজে লেখা সুন্দর করতে পারছে। হাতের লেখা শিখা ও সুন্দর করার এ বইটি আসলেই অসাধারণ বলে অসংখ্য মতামত আপনাদের কাছে আমরা পেয়েছি। যা আমাদের সামনে এগিয়ে যাওয়ার পাথেয় হয়ে থাকবে। বইটির অনন্য বৈশিষ্ট্য হলো:

* প্রথমেই বর্ণগুলো গঠন শৈলী নিয়ে অতি চমৎকার পদ্ধতি উল্লেখ করা হয়েছে। একই সাথে বর্ণগুলো লেখার বিভিন্ন সূত্র উল্লেখ করা হয়েছে এবং ভেঙ্গে ভেঙ্গে বর্ণগুলোর বিভিন্ন অংশ দেখানো হয়েছে। পাশাপাশি অনুশীলন করার ঘর দিয়ে দেয়া হয়েছে।

* ধারাবাহিকভাবে বর্ণ থেকে লেখার পরিধি বাড়ানো হয়েছে এবং সাথে সাথে অনুকরণ করে লেখার জায়গা রাখা হয়েছে।

* প্রায় সবগুলো লেখাই হাতে লেখা হয়েছে যাতে করে শিক্ষার্থীদের মাঝে আলাদা একটি প্রভাব পড়ে।

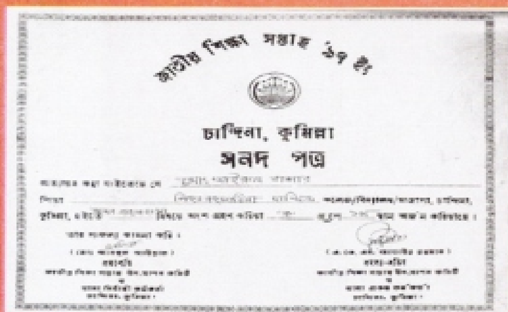
* আমি মনে করি শুধু শিক্ষার্থীরাই নয়, যে কোন পেশার লোকের জন্য লেখা সুন্দর করতে "Smart Handwriting" বইটি দারুন কাজে দিবে। আমরা আনন্দের সাথে লক্ষ্য করছি যে, বইটি শিক্ষার্থীসহ সম্মানিত শিক্ষক মন্ডলী, অভিভাবকবৃন্দ সর্বমহলে সমাদৃত হয়েছে।

* বইটির শুধু সুন্দর হাতের লেখার কলাকৌশল নিয়েই আলোচনা হয়নি, বর্ণের বিন্যাস অনুযায়ী শব্দ ভান্ডারও তুলে ধরা হয়েছে।

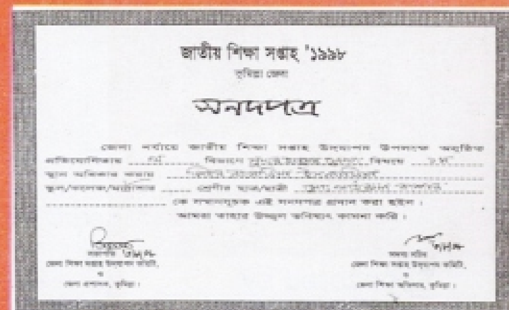
পরিশেষে বলব, লেখার এ বইটি যথাযথ অনুকরণের মাধ্যমে হাতের লেখা সুন্দর হলে আমাদের সাধনা স্বার্থক হবে। এক্ষেত্রে আপনাদের দোয়া ও আন্তরিক সহযোগিতা কামনা করছি। বিগত দিনের মতো ভতিষ্যতেও লেখার এই বইটিতে কোন ভুল পরিলক্ষিত হলে আমাদেরকে অবহিত করার অনুরোধ করছি। যা পরবর্তী সংস্করণে সংশোধন করে নেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি।

সম্পাদক
মুহাম্মদ খাইরুদ্দিন

জাতীয় শিক্ষা সপ্তাহ উপলক্ষে সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতায় প্রাপ্ত লেখকের কয়েকটি সনদ

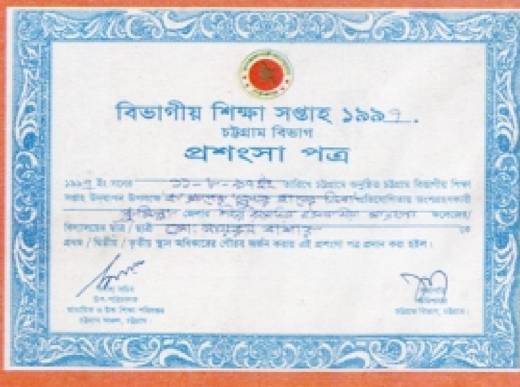


চান্দিনা, কুমিল্লা
সনদ পত্র



জাতীয় শিক্ষা সপ্তাহ '১৯৯৮
কুমিল্লা জেলা
সনদপত্র

বিভাগীয় শিক্ষা সপ্তাহ ১৯৯৮
চট্টগ্রাম বিভাগ
প্রশংসা পত্র



বিভাগীয় শিক্ষা সপ্তাহ ১৯৯৭
চট্টগ্রাম বিভাগ
প্রশংসা পত্র

ক্লাস নং	অধ্যায় শিরোনাম	লেখার বিষয়	পৃষ্ঠা নং
01	Unit-1 একই আকৃতির Letter সমূহ	আলোচনা	04
02	”	Exercise-1	05
03	”	Exercise-2	06
04	”	Exercise-3	07
05	Capital এবং Small Letter এর পার্থক্য	Exercise-1	08
06	”	Exercise-2	09
07	”	Exercise-3	10
08	”	Exercise-4	11
09	”	Exercise-5	12
10	”	Exercise-6	13
11	”	Exercise-7	14
12 13	Unit-2 Word সুন্দর করে লেখার কৌশল	আলোচনা	15
14	”	Exercise-1	16
15	”	Exercise-2	17
16		Exercise-3	18
17	”	Exercise-4	19
18	”	Exercise-5	20
19	”	Exercise-6	21
20	”	Exercise-7	22
21	”	Exercise-8	23
22	”	Exercise-9	24
23	”	Exercise	25
24	Unit-3 Sentence সুন্দর করে লেখার কৌশল	আলোচনা	26
25	”	Exercise-1	27
26	”	Exercise-2	28
27	”	Exercise-3	29
28	Unit-4 লাইন সোজা ও সুন্দর করে লেখার কৌশল	আলোচনা	30
29	”	Exercise-1	31
30	”	Exercise-2	32
31	”	Exercise-3	33
32	”	Exercise-4	34
33	”	Exercise-5	35
34	”	Exercise-6	36
35	”	Exercise-7	37
36	”	Exercise-8	38
37	”	Exercise-9	39
38	”	Exercise-10	40
39	”	Exercise-11	41
40	”	Exercise-12	42
41	”	Exercise-13	43
42	”	Exercise-14	44
43	”	Exercise-15	45
44	”	Exercise-16	46
45	”	Exercise-17	47
46	”	Exercise-18	48
47	”	Exercise-19	49
48	Unit-5 একাধিক লাইন সোজা, সুন্দর ও ভারসাম্যপূর্ণ করে লেখার কৌশল	আলোচনা	50
49	”	Exercise-1	51
50	”	Exercise-2	52
51	”	Exercise-3	53
52	”	Exercise-4	54
53	”	Exercise-5	55
54	”	Exercise-6	56
55	”	Final Exercise	58
56	Unit-6 Informal Letter (চিঠি) লিখন	আলোচনা	59
	”	নমুনা	61
57	Formal Letter (আবেদনপত্র) লিখন	আলোচনা	62
	”	নমুনা	63
58	Paragraph লিখন	আলোচনা	64
		নমুনা	65
59	Composition লিখন	আলোচনা	66
	”	নমুনা	67

প্রয়োজনে ক্লাস সংখ্যা আরো বাড়ানো যাবে।

Unit- 1

একই আকৃতির বর্ণ সমূহ

প্রায় একই আকৃতির একাধিক Letter (বর্ণ) রয়েছে। উক্ত Letter (বর্ণ) গুলোর কিছু অংশ বাদ দিয়ে আবার কিছু অংশ যোগ করে আলাদা Letter (বর্ণ)-এ রূপান্তর করা যায়। তাই একটি Letter (বর্ণ) সুন্দর করতে পারলে বাকী Letter (বর্ণ) গুলোও স্বাভাবিকভাবে সুন্দর হয়ে যায়।

এ অধ্যায়ে এ রকম Letter (বর্ণ) গুলো তুলে ধরা হলো। যেমন: আমরা যদি V Letter (বর্ণ) টি সুন্দর করতে পারি তাহলে তার সাথে আরেকটি V যোগ করে W Letter (বর্ণ) টিও সুন্দর করতে পারি। এমনিভাবে F এর সাথে- যোগ করে E Letter (বর্ণ) টিও সুন্দর করতে পারি।

অপর পৃষ্ঠায় এ রকম Letter (বর্ণ) গুলো সুন্দর করে অনুশীলন করি।

Exercise-1 **Date:**

প্রথমে ঝাঁপসা শব্দ গুলোর উপর হাত ঘুরাই অত:পর পাশের খালিঘরে সুন্দর করে হুবহু লিখি

অনুশীলনী-০১

A

A	A	A					

DbBPRd

D	D	D					
b	b	b					
B	B	B					
p	p	p					
R	R	R					
d	d	d					

CeOQaG

C	C	C					
e	e	e					
O	O	O					
Q	Q	Q					
a	a	a					
G	G	G					

Teacher's Comment & Sign :

Exercise-2 **Date:**

প্রথমে ঝাঁপসা শব্দ গুলোর উপর হাত ঘুরাই অত:পর পাশের খালিঘরে সুন্দর করে হুবহু লিখি

EF

E	E	E					
F	F	F					

g

g	g	g					

ILTtfHJKhM

I	I	I					
L	L	L					
T	T	T					
t	t	t					
f	f	f					
H	H	H					
J	J	J					
K	K	K					
h	h	h					
M	M	M					

Teacher's Comment & Sign :

Exercise-3 **Date:**

প্রথমে ঝাঁপসা শব্দ গুলোর উপর হাত ঘুরাই অত:পর পাশের খালিঘরে সুন্দর করে হুবহু লিখি

Tc

Tc	Tc	Tc					

S

S	S	S					

m n

m	m	m					
n	n	n					

V W Y X

V	V	V					
W	W	W					
Y	Y	Y					
X	X	X					

U y

U	U	U					
y	y	y					

Z

Z	Z	Z					

Teacher's Comment & Sign :

Capital এবং Small Letter এর পার্থক্য

Exercise-1 **Date:**

প্রথমে ঝাঁপসা অক্ষরগুলোর উপর হাত ঘুরাই, অত:পর নিচের খালি ঘরে সুন্দর করে লিখি।

Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa

Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa

Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb

Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb

Cc Cc Cc Cc Cc Cc Cc

Cc Cc Cc Cc Cc Cc Cc

Dd Dd Dd Dd Dd Dd Dd

Dd Dd Dd Dd Dd Dd Dd

Teacher's Comment & Sign :

Exercise-2

Date:

Ee Ee Ee Ee Ee Ee Ee

Ee Ee Ee Ee Ee Ee Ee

Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff

Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff

Gg Gg Gg Gg Gg Gg Gg

Gg Gg Gg Gg Gg Gg Gg

Hh Hh Hh Hh Hh Hh Hh

Hh Hh Hh Hh Hh Hh Hh

Teacher's Comment & Sign :

Exercise-3 **Date:**

Ii	Ii	Ii	Ii	Ii	Ii	Ii
Ii	Ii	Ii	Ii	Ii	Ii	Ii

Jj	Jj	Jj	Jj	Jj	Jj	Jj
Jj	Jj	Jj	Jj	Jj	Jj	Jj

Kk	Kk	Kk	Kk	Kk	Kk	Kk
Kk	Kk	Kk	Kk	Kk	Kk	Kk

Ll	Ll	Ll	Ll	Ll	Ll	Ll
Ll	Ll	Ll	Ll	Ll	Ll	Ll

Teacher's Comment & Sign :